

## Szanowni Państwo

**Warszawski Festiwal Gitarowy** odbył się po raz pierwszy w listopadzie 2005 roku w Studio Koncertowym Polskiego Radia im. Witolda Lutosławskiego, za nami już cztery edycje. Każda trochę inna, ale we wszystkich obowiązywała i nadal obowiązuje idea wykonania koncertu gitarowego z orkiestrą. Koncert z orkiestrą stawia przed wykonawcami bardzo wysokie wymagania techniczne i dopinguje do perfekcji. Wykonanie koncertu z orkiestrą wymaga zgrania w bardzo krótkim tempie z muzykami, dyscypliny we współpracy z dyrygentem. Od pierwszej edycji towarzyszy solistom orkiestra symfoniczna Filharmonii Świętokrzyskiej im. Oskara Kolberga w Kielcach pod dyr. Jacka Rogali.

W 2008 po raz pierwszy wprowadziłam tzw. **Dzień Polski**, koncert promujący polskie koncerty gitarowe i polskich kompozytorów. Na koncert ten specjalnie napisali wspaniałe dzieła dwaj gitarzyści Marek Walawender i Marcin Olak /koncert jazzowo- klasyczny /. Drugi dzień festiwalu to tzw. **Dzień Klasyczny** podczas, którego można usłyszeć kompozycje zagraniczne. Kolejną ważną zasadą festiwalu jest to, iż w kolejnych edycjach nie mogą się powtarzać utwory z poprzednich lat.

Festiwal został stworzony z potrzeby grania i prezentowania koncertów gitarowych z orkiestrą, tak rzadko prezentowanych przez Filharmonie. Wymyśliłam więc festiwal na którym mają możliwość pokazanie swoich umiejętności gitarzyści klasyczni, publiczność posłuchania utworów, których nie usłyszy nigdzie więcej w Polsce i to w najlepszej akustycznie sali koncertowej w Polsce – Studiu Koncertowym Polskiego Radia im. Witolda Lutosławskiego mieszczącej się w budynku TVP.

Festiwal rozwija się i zdobywa uznanie, zależy mi bardzo aby zdobył miano jednego z najlepszych festiwali na świecie. Mam nadzieję, że zagraniczni goście wywiozą od nas miłe wspomnienia, wielkie przeżycia artystyczne i rozślawią nasz festiwal na świecie .

Moim marzeniem jest aby melomani ze świata przybywali specjalnie na ten festiwal a dla artystów udział w festiwalu był wyróżnieniem i zaszczytem a dla mediów temat gitary klasycznej ciekawym i godnym polecenia szerokiej publiczności .

Wszystkie Warszawskie Festiwale Gitarowe odbywają się dzięki wsparciu finansowemu Miasta Stołecznego Warszawa, Biura Kultury oraz Fundacji Wspierania Inicjatyw Lokalnych-NOK – organizatora festiwalu od strony formalnej i jej prezesa Piotra Jańca. Festiwal jest świętem dla fanów muzyki gitarowej i dla gitarzystów, którzy mogą zaprezentować swoje najwyższe umiejętności.

**Dorota Mężyk-Gębska**  
**Dyrektor Festiwalu**